



Collection Historique - 61/63 avenue Kellermann - 95230 Soisy-sous-Montmorency - France

Une histoire :

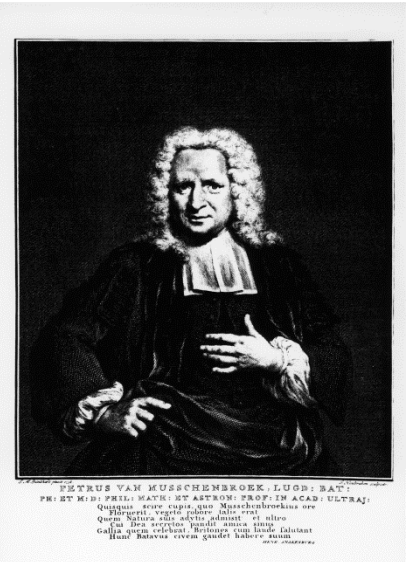
La bouteille de Leyde

Mussenbroek, professeur à Leyde (Hollande), observe par le plus pur des hasards la découverte de la *bouteille de Leyde*. Mussenbroek pense que si un corps électrisé est entouré de tous côtés par des corps non conducteurs ; il peut recevoir une plus grande quantité d'électricité et la conserver plus longtemps. Le verre étant un corps non conducteur, et l'eau le corps électrique le plus convenable pour cet effet, Mussenbroek et ses amis essaient d'électriser de l'eau contenue dans un vase en verre. Il n'observe d'abord rien de cette remarquable expérience ; quand il juge l'eau suffisamment électrisée, il se dispose à retirer le vase de verre qui communique avec le conducteur de la machine électrique au moyen d'un fil de fer plongeant dans l'eau. Mais au moment où l'un des opérateurs, tenant d'une main le vase de verre, approche l'autre main du conducteur, afin de le séparer de la machine, il se sent aussitôt frappé d'un coup terrible à la poitrine et sur les bras.

Le physicien de Leyde donne les détails de cette expérience célèbre dans une lettre adressée à Réaumur (René-Antoine Ferchault de Réaumur, physicien et naturaliste français 1683-1757) le 20 avril 1746 dont voici le contenu traduit du latin :

« Je veux vous communiquer, écrit Mussenbroek, une expérience nouvelle, mais terrible, que je vous conseille de ne point tenter vous-même. Je faisais quelques recherches sur la force de l'électricité. Pour cet effet, j'avais suspendu à deux fils de soie bleue un canon de fer qui recevait par communication l'électricité d'un globe de verre que l'on faisait tourner rapidement sur son axe pendant qu'on le frottait en y appliquant les mains ; à l'autre extrémité pendait librement un fil de laiton dont le bout était plongé dans un vase de verre rond, en partie plein d'eau, que je tenais dans ma main droite, et avec l'autre main, j'essayais de tirer des étincelles du canon de fer électrisé. Tout d'un coup ma main droite fut frappée avec tant de violence, que j'eus tout le corps ébranlé comme d'un coup de foudre...mais le bras et tout le corps sont affectés d'une manière terrible que je ne puisse exprimer ; en un mot je croyais que c'était fait de moi... ».

Allaman, physicien à Leyde, qui a assisté à l'expérience de Mussenbroek 1720, veut la répéter, ressent une impression tout aussi forte, bien qu'il se serve d'un verre à bière rempli d'eau, vase d'une capacité nécessairement médiocre. En communiquant ce résultat à l'abbé Nollet (Jean-Antoine Nollet, dit l'abbé Nollet - Physicien, expérimentateur et pédagogue - 1700-1770) : « Vous ressentirez, lui dit-il, un coup prodigieux, qui frappera tout votre bras, et même tout votre corps ; c'est un coup de foudre. La première fois que j'en fis l'épreuve, j'en fus étourdi au point que je perdais pour quelque moment la respiration . » L'abbé Nollet répète le premier cette expérience à Paris. Il éprouve un choc des plus violents. Quand le résultat de l'expérience de Nollet est connu dans la capitale, il y excite un intérêt et une curiosité extraordinaire. Comme



Petrus Van Musschenbroek

Source : DGCI/Orange



Bouteille de Leyde

Source : Collection Historique Orange

le nombre des personnes pressées de recevoir augmente tous les jours et qu'on en peut suffire à satisfaire les désirs de tant d'amateurs pressés, l'abbé Nollet a l'idée de faire ressentir le choc électrique à un grand nombre d'individus à la fois. Après avoir présumé par des essais convenables à cette singulière expérience, Nollet l'exécute solennellement à Versailles, devant le roi et la Cour.

Une compagnie des gardes-françaises, formée de deux cent quarante soldats, qui se tiennent par la main, est rangée dans la cour du château : l'abbé Nollet s'est placé à l'un des bouts de la chaîne ; l'un des soldats, à l'autre bout, tient à la main la bouteille pleine d'eau électrisée. Quand l'abbé vient toucher de sa main le fil de fer plongeant dans la bouteille, et à établir de cette manière la communication entre les surfaces interne et externe du vase électrisé ; aussitôt la commotion se fit sentir dans toute l'étendue de la chaîne ; toute la compagnie des gardes-françaises tréssaille et saute en même temps.

Sources :

- Exposition et Histoire des principales découvertes – Pages 65 à 71 - Louis Figuier – 1858 -
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9-Antoine_Ferchault_de_R%C3%A9aumur
- <http://classes.bnf.fr/dossism/b-reamu.htm>
- http://s.bourdreux.free.fr/cabinet_Sigaud/biographie/Sigaud_fichiers/Nollet.htm

Théâtre :

Du 4 septembre au 26 octobre, la Collection a prêté quelques objets pour la pièce « 16 juin 1940 ». Sait-on que ce jour-là, l'histoire a failli basculer ? Que ce jour-là nous avons failli ne faire qu'une nation avec l'Angleterre ? Et tout cela sur la proposition de Churchill. Mais Pétain veillait et ses manœuvres en sous-main feront basculer le vote de la Chambre en sa faveur. On connaît la suite.

La pièce de Bruno Jarrosson se concentre sur ces quelques heures qui ont bouleversé le cours de l'histoire. Bruno Jarrosson domine son sujet et nous fait entrer dans les coulisses du pouvoir de façon réaliste, sèche, souvent drôle.

4 acteurs, 4 personnalités, 4 idées de la France s'affrontent entre déni, découragement, colère, enthousiasme.

Cinéma :

Pour le film « Les filles de Reims », la Collection a mis à disposition des téléimprimeurs pour reconstituer une salle de presse d'un journal de province. L'histoire se passe à Reims durant l'été 1969.

Paul Coutard, trentenaire charmeur, est journaliste sportif au quotidien L'Union de Reims. Suite à un écart de conduite face à l'entraîneur de l'équipe de football de Reims, il se voit réduit au rang d'organisateur de kermesse aux côtés d'Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction. La corvée se transforme bien vite en défi: ils vont organiser un match de football féminin.

Avec le soutien d'Emmanuelle, qui cache bien son jeu, le projet grandit et prend des proportions insoupçonnées. Avec leur équipe de "Dégommeuses", Coutard et Emmanuelle ne vont pas manquer de bouleverser l'univers du football français.



L'abbé Nollet

Source : DGCI/Orange



Phonographe à cylindres

Source : Collection Historique Orange



Sagem SPE 5

Source : Collection Historique Orange

Du côté des associations :

Le Musée des Télécommunications d'Aquitaine

Le projet de restructuration et de modernisation des présentations rentre dans sa deuxième phase.

La première , pendant plus d'un an a consisté à trier rigoureusement les dossiers et documents pour ne conserver que les plus significatifs témoignant de l'histoire et de l'activité en Aquitaine. La même démarche a été adoptée pour les pièces et objets .Après l'élimination des encombrants de toute nature, accumulés au cours des quarante dernières années, nous avons récupéré des surfaces qui aujourd'hui, une fois nettoyées constituent« in-situ » notre conservatoire. Nous avons, en outre, tenu compte de l'information d'Orange, selon laquelle l'entrepôt de Bègles (200M²) ne nous serait plus attribué en 2017.



Ce réaménagement, nous permet aujourd'hui, d'accueillir de nouvelles pièces de collection et d'effectuer des rotations d'objets exposés.

Après avoir changé 300M² de moquette dans notre plus belle salle nous rentrons dans la deuxième phase, la plus exaltante, celle de la modernisation du parcours de visite.

De plus, la salle d'accueil a été revisitée et relookée avec la pose de rideaux californiens et l'installation d'un grand écran support de nos présentations.

Aujourd'hui, deux films de 5mn sont au point pour éclairer les visiteurs. L'un répondra à la question : comment traverse-t-on les océans ? L'autre comment fonctionne le réseau des portables

D'autres films sont en préparation. Il s'agit de montages effectués par nos soins et extraits des archives numérisées d'Orange.

Aujourd'hui, nos visiteurs, jeunes ou moins jeunes sont immergés dans le monde des écrans et des images... Notre Musée des Télécom, ne peut et ne doit pas tourner le dos aux nouveaux supports qui permettent d'illustrer, de vulgariser et de rendre compréhensibles des notions souvent complexes.

Daniel Dupoirier



<http://musee.telecom.aquitaine.pagesperso-orange.fr/>

Visites :



06-10-2016



12-10-2016



18-10-2016



20-10-2016



08-11-2016

Adresses utiles :

- la Cité des télécoms Pleumeur-Bodou :
<http://www.cite-telecoms.com/>
- l'Adresse Musée de La Poste :
<http://ladressemuseedelaposte.fr>
- la Bibliothèque Historique des Postes et télécommunications :
<http://www.bhpt.org/>
- la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et d'Orange pour la Recherche Historique :
<http://www.fnarh.com/>
- le Réseau des Musées Techniques (ReMut) :
<http://www.remut.fr/>

Nous contacter :

RSE EPS/ DMSG

Adresse de la visite : Collection Historique - 61/63 avenue Kellermann - 95230 Soisy-sous-Montmorency - France

E-mail : collection.historique@orange.com

Téléphone : 01 39 64 67 47