



## Une histoire :

### 1881-1932 : l'aventure du théâtrophone

En 1881, la Société générale des téléphones, tout récemment implantée à Paris, bute sur l'indifférence du public et peine à se développer. Une idée germe alors dans l'esprit de Clément Ader : faire connaître le téléphone par le biais de sa toute nouvelle invention, le théâtrophone.

La première exposition internationale d'électricité, inaugurée le 10 août à Paris, lui offre l'occasion rêvée : Ader peut réaliser, devant un public émerveillé, la première audition théâtrale par téléphone. Grâce à vingt transmetteurs placés au préalable dans la salle de l'Opéra, de part et d'autre du trou du souffleur, et à quatre-vingt récepteurs mis à disposition du public dans deux salles du Palais de l'Industrie, les curieux, pendant cinq minutes, peuvent à distance entendre chanter les artistes et partager les émotions des spectateurs.

Le succès est immédiat, l'illusion fonctionne à merveille ; Victor Hugo lui-même note dans ses Carnets : « *Les enfants étaient charmés et moi aussi.* » L'écoute stéréophonique (que l'on nomme à l'époque « perspective auditive »), dont le public fait l'expérience pour la toute première fois, compte pour beaucoup dans l'effet de surprise et la recréation de l'illusion.

En 1889, la Compagnie du Théâtrophone voit le jour : Marinovitch et Szarvady, deux entrepreneurs qui créent des réseaux téléphoniques reliant théâtres et lieux publics, font fabriquer des appareils récepteurs qu'ils installent dans les cafés, hôtels, cercles. Ceux-ci sont à encaissement automatique et peuvent recevoir des pièces de 50 cts (pour cinq minutes d'écoute) ou 1F (dix minutes d'écoute). Les plus fortunés se font même installer un récepteur à domicile et, pour un abonnement de 180 F par an, ont accès à toutes les représentations des théâtres parisiens (avec une taxe de 15 F supplémentaire par soirée d'audition).

Cela signifie qu'à toute heure de la soirée, la Compagnie doit pouvoir assurer une audition à quiconque glisse sa cotisation dans la boîte. Pour les cas où, par hasard, tous les théâtres du réseau tomberaient en même temps à l'entracte, elle garde toujours sous la main un pianiste et un chanteur, qui sont chargés d'assurer la transition.



Le Théâtrophone, J. Chéret, 1890

## Visites



10 janvier 2014



17 janvier 2014



28 janvier 2014



6 février 2014



11 février 2014

Après la première guerre mondiale, les amateurs de théâtrophone se multiplient, ce qui contraint la Société à restreindre le nombre d'abonnés afin de ne pas faire ployer les rampes de théâtre sous le poids des appareils. En 1930, on compte trois cents abonnés ; cet essor considérable et toutefois freiné par l'arrivée des ondes hertziennes, qui prennent le relais dès 1932. Le théâtrophone disparaît alors, après plus de quarante ans de bons et loyaux services.

### Sources :

*Téléphone pratique – Encyclopédie électrique*, L. Montillot, Directeur des Postes et des télégraphes, 1893, 502p.

*Le téléphone à la Belle Epoque*, Editions Libro-sciences SPRL, 1991, 142p.

*Splendeurs et misères du théâtrophone*, Laster Danièle. In: *Romantisme*, 1983, n°41. pp. 74-78,

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman\\_0048-8593\\_1983\\_num\\_13\\_41\\_4655](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/roman_0048-8593_1983_num_13_41_4655)

### Visites :

La Collection a reçu 10 visites au cours des deux derniers mois. D'une part, des services d'Orange sont venus : par exemple, le 10 janvier, Gilles Bourdon et l'UPR IDF/APOR, le 14 février François Demarcq et ses collègues de UPR IDF/EIR/RSP/RS Paris. D'autre part, le 12 février, le Club des Actionnaires d'Orange a permis à quelques actionnaires de découvrir notre patrimoine. Enfin, les 17, 28 janvier, 6 et 11 février, des associations locales ont eu le plaisir de découvrir au travers des objets plus de 200 ans d'histoire des moyens de transmission.

### Télévision :

En janvier, La Collection Historique a prêté des objets pour le tournage de la série américaine *Perception*, diffusée depuis le 9 juillet 2012 sur la TNT aux Etats-Unis et bientôt sur M6 en France.

### *Perception - Synopsis*

Le Dr Daniel Pierce est un neuroscientifique talentueux mais excentrique qui enseigne à l'université. Il est également enrôlé comme consultant par le FBI pour aider à résoudre certains de ses cas les plus complexes. Il est atteint de schizophrénie paranoïde et ses hallucinations l'aident souvent à résoudre les enquêtes. Daniel Pierce travaille étroitement avec l'agent spécial Kate Moretti, une ancienne élève, Max Lewicki, l'assistant pédagogique du docteur Pierce et Natalie Vincent, sa meilleure amie ... qui est aussi une hallucination de Pierce.



12 février 2014

## Expositions

### Parmain (95)

Du 29 janvier au 5 février, une rétrospective des moyens de communication intitulée « La communication à travers les âges... » s'est tenue salle Louis Lemaire.

<http://www.ville-parmain.fr/content/heading248/content174256.html>



14 février 2014

### Cesson-Sévigné (35)

Depuis le 27 février, le musée des Transmissions – Espace Ferrié produit, en collaboration avec l'association Armorhistel, une exposition sur les liens entre le monde des télécommunications et l'art. Les visiteurs ont jusqu'au 29 juin pour découvrir cet univers particulier.

[http://www.dailymotion.com/video/x19bvs8\\_bande-annonce-exposition-com-art-d-armorhistel\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x19bvs8_bande-annonce-exposition-com-art-d-armorhistel_creation)

### 1914-2014 : un projet ...

Une exposition avec le Musée du Son à St Fargeau (Yonne), à l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale.

### Appel

Le musée archéologique départemental à Guiry (95) cherche des bonnes volontés pour l'aider à sauver les objets endommagés par un dégât des eaux au musée de l'outil de Wy-dit-Joli-Village. Suivre le lien pour plus d'informations.

<http://adane.canalblog.com/archives/2014/02/18/29245932.html>

### Adresses utiles :

- La Cité des télécoms Pleumeur-Bodou :  
<http://www.cite-telecoms.com/>
- L'Adresse Musée de La Poste :  
<http://ladressemuseedelaposte.fr>
- Bibliothèque Historique des Postes et télécommunications :  
<http://www.bhpt.org/>
- Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique :  
<http://fnarh.com>

Abriphone bulle